

Faire entendre la guerre d'Algérie : les enjeux mémoriels d'une collecte nationale

Le cas de la collecte GR 5K sur les appelés du contingent

Making the Algerian War heard : the memorial issues involved in a national collection.

The case of the GR 5K collection about the conscripts.



Choix du sujet

Choice of subject

- **Guerre d'Algérie** / Algerian War
 - **Les archives orales des appelés du contingent** / Sound records of conscripts
- **Fonds GR 5K** / GR 5K collection
 - **Récit de l'expérience combattante** / The story of combat experience

Archives orales et analyses secondaires

Sound records and secondary analysis

Analyse secondaire :

Réutilisation de données d'enquête dont les résultats prolongent et se distinguent de l'analyse originale

Secondary analysis :

re-use of survey data, the results of which are an extension of and distinct from the original analysis



**Variation dans
les sciences sociales**

Ethnologie/ethnographie :

Pionniers de l'enquête orale
mais rapport difficile aux
analyses secondaires

**Variation in
social sciences**

Ethnology/ethnography :

Pioneers of the oral survey,
but a difficult relationship
with secondary analysis



Variation dans les sciences sociales

Histoire :

Méfiance envers les archives
orales mais aisance avec les
analyses secondaires

Variation in social sciences

History :

Distrustful to oral archives
but comfortable with
secondary analysis

Et l'archiviste dans tout cela?

What about the archivist?

- Peu d'analyses secondaires de leur part
Little secondary analysis from them
 - Intérêt pour la recherche en archivistique encore récent
Recent interest in archival research
- Une analyse secondaire qui se rapproche de la
“productologie”
A secondary analysis close to “productology”



Problématiques

Questions

- Quels sont les impacts des singularités des archives orales de la guerre d'Algérie sur la collecte, la conservation et la valorisation de ce fonds?
How do the specific characteristics of the sound records of the Algerian war affect the collection, preservation and promotion of this collection?
- Quels liens les archives orales entretiennent-elles avec les archives écrites?
How do sound records relate to written archives?
- Quels sont les critères qui permettent à un corpus oral d'atteindre le statut de patrimoine? Quels liens sont faits entre patrimoine et mémoire?
What are the criteria that enable an oral corpus to achieve heritage status? What links are made between heritage and memory?

Sources et méthodes

Sources and methods

Fonds GR 5K de 231 témoignages

GR 5K collection with 231 testimonies

Entretiens semi-directifs avec les acteurs de la collecte :

Semi-structured interviews with people involved in data collection:

- Ancien témoin
- Ancien collecteur
- Conservateur du fonds au SHD
- Utilisateur du fonds (historien)

- Former witness
- Former collector
- Curator of the collection at the SHD
- Collection user (historian)

Conclusions provisoires

Temporary conclusions

- Des usages différents des sources orales et des analyses secondaires en sciences sociales
Different uses of sound records and secondary analysis in social sciences
- Les archivistes absents des analyses secondaires
Archivists absent from secondary analysis
- Pas d'impact du sujet de la guerre d'Algérie sur le traitement de la collecte
No impact of the Algerian war on the processing of collections
- Les archives orales comme vecteur de mémoire et patrimoine
Sound records as vector of memory and heritage

