

15th EBSI-SIS
SYMPOSIUM IN
INFORMATION STUDIES

Faculté des arts et des sciences
École de bibliothéconomie
et des sciences de l'information

Université
de Montréal

McGill
School of
Information Studies



université
angers

LA PLACE DES ARCHIVES DANS LES COMMÉMORATIONS DES GUERRES MONDIALES EN FRANCE

L'EXEMPLE DES 70 ANS DE LA LIBÉRATION DU LOT-ET-GARONNE PAR LES
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DE LOT-ET-GARONNE

Méline Koscielniak – Master Archives

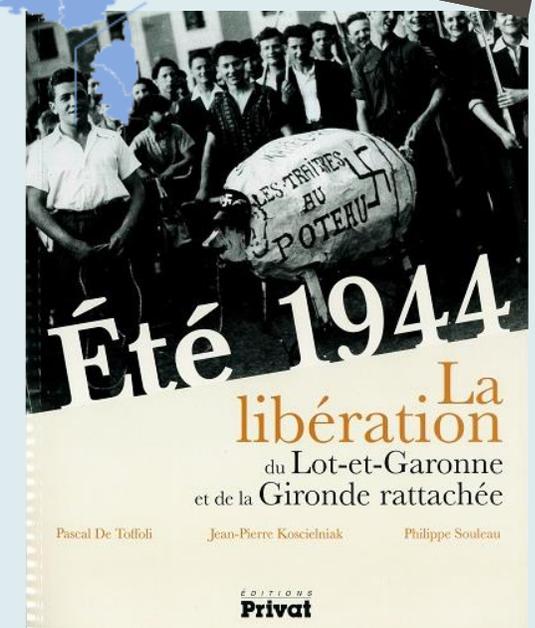
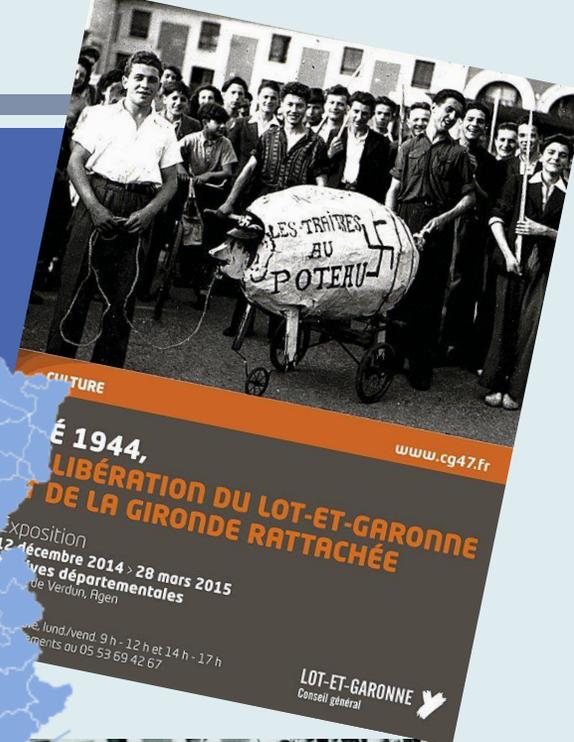
PROBLÉMATIQUE ET QUESTIONS

Comment les Archives s'intègrent-elles dans les commémorations nationales, départementales ou communales liées à la Première et à la Seconde Guerre mondiale en France ?

- Les services d'archives dans les politiques mémorielles françaises et le devoir de mémoire.
- La liberté des archives varie-t-elle en fonction de l'orientation politique et des choix culturels du département ?
- L'implication extérieure et intérieure des services d'archives dans les commémorations.
- Les retombées positives et négatives pour les services d'archives.

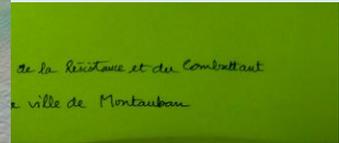
CAS D'USAGE : LA COMMÉMORATION DES 70 ANS DE LA LIBÉRATION EN LOT-ET-GARONNE ET GIRONDE RATTACHÉE

- Une exposition tenue aux archives départementales de Lot-et-Garonne du 8 décembre 2014 au 29 mars 2015.
- Un projet impliquant tous les services : responsables des fonds, opérateurs de numérisation, équipe technique...
- Des collaborations extérieures : autres centres d'archives, associations, particuliers, historiens locaux...
- Une publication primée et devenue un ouvrage de référence pour le département.



MA MÉTHODE

- Plusieurs entretiens semi-dirigés avec :
 - Stéphane Capot, directeur des archives départementales de Lot-et-Garonne.
 - Pascal De Toffoli, responsable des archives contemporaines aux archives départementales de Lot-et-Garonne.
 - Dominique Texier-Favier, archiviste du pôle des archives contemporaines.
 - Sandrine Lacombe, responsable du service pédagogique.
 - Philippe Souleau et Jean-Pierre Koscielniak, historiens.
- Dépouillement des archives générées par l'exposition, le livre et le dossier pédagogique (fonds des archives départementales et des différents intervenants).

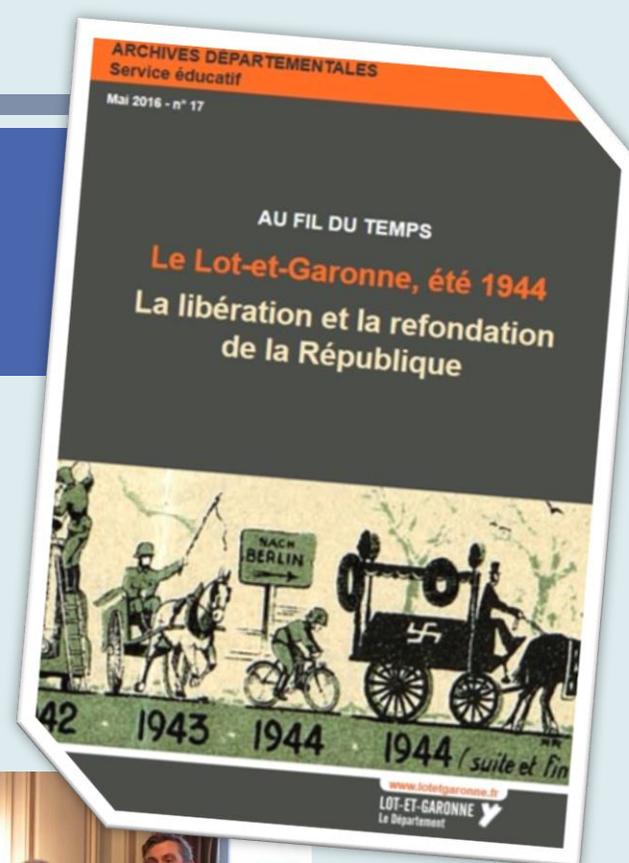


A réserver à la publication

MES PREMIERS RÉSULTATS

Premières indications (à partir des quatre entretiens et dépouillements réalisés) :

- Un projet intégré dans la politique mémorielle nationale.
 - Une grande autonomie dans la réalisation de l'exposition.
 - Un volet éducatif fort.
 - Une stimulation de la recherche historique sur la période.
- ⇒ Des réalisations représentatives de l'action des services d'archives



Prix Brives-Cazes

À l'heure du 80^{ème} anniversaire de la Libération...

